

siaDialog

Dezember 2015
Ausgabe 30



Editorial

Zeichen der Zeit

Kundenstory

Schöller Textil in Sevelen
Holzkünstler «Spoon»

Produktnews

siasponge
1919 siawood +

Ausblick 2016

Messen

In eigener Sache

WorldSkills 2015

sia Abrasives Schweiz

Kundenzeitschrift



Kunst am Baum

Mit Kettensäge und Schleifpapier entstehen faszinierende Kunstwerke

unter vorgegebenen bzw. normkonformen Bedingungen ermittelt. Je nach gewünschter Eigenschaft der Webware ist ein Klassifikationsschema ausgearbeitet. Nach der Martindale-Methode werden mit einer vorgegebenen Gewichtsbelastung Textilien an Schleifmitteln gescheuert. Die Scheuerbeständigkeit wird in Scheuertouren angegeben. Die Maschine läuft mit einem Intervall von 500 Bewegungen und arbeitet bis zur vollständigen Zerstörung des Gewebes. Dieser Prozess kann bis zu drei Stunden andauern. Die Verschleisszahl ist eine der Parameter für die Gebrauchseigenschaften. D. h. das Webgewebe ist umso strapazierfähiger je höher die Anzahl der Touren ist. Diese Art von Qualitätsprüfung kommt überall dort zum Einsatz, wo Textilien mit maximalen Schutzeigenschaften gefragt sind. Exponierte Stellen wie Schultern, Ellbogen und Knie müssen mit besonders abriebfestem Material verstärkt sein. Wie zum Beispiel in Arbeitsschutz- und Militärbekleidung, als Besatz für Ski- und Outdoorbekleidung oder in Motorradschutzbekleidung.

Der unkonventionelle Einsatz unserer Schleifmittel bei der Qualitätsprüfung simuliert nicht nur die Gebrauchstauglichkeit sondern trägt schlussendlich zur Sicherheit bei.



Die Testresultate werden genauestens dokumentiert.

Unter dem Künstlernamen Spoon erschafft der Bündner Thomas Löffel einzigartige Kunstwerke aus heimischen Baumstämmen.



Auf dem Vorplatz vor der Künstlerwerkstatt warten heimische Stämme aus Nussbaum, Kirsche, Platane oder Eiche auf deren Endbestimmung. Spoon (Löffel auf Englisch) wählt die Baumstämme nicht zufällig aus. Bis die Idee für das jeweilige Projekt entsteht, liegen manchmal monatelange intensive Auseinandersetzungen voraus. Erst wenn die Objektvorstellung mit der Auswahl der Baumart- und form überein passt, wird mit dem Werk

gestartet. Obwohl Spoon von einer klaren Vorstellung ausgeht, kann während des Schaffens eine Konzeptabweichung stattfinden. Dies ist auch ein bewusster Teil des Entwicklungsprozesses. So entstehen mit der Kettensäge und sia-Schleifpapier einzigartige Skulpturen, die den Charakter des Baumes zum Vorschein bringen. Funktionalität steht dabei erst an zweiter Stelle.

Portrait

Spoon alias Thomas Löffel, 1975 geboren, lebt und arbeitet in Chur, Graubünden. Nach einer kaufmännischen Ausbildung folgt eine zweite Ausbildung im Bereich Wald & Holz. Ab 2001 beginnt die künstlerische Tätigkeit. Die Kunstwerke stossen auf grosse Faszination und können käuflich erworben werden.

Spoon will mit seiner Kunst vor allem eins: die Menschen begeistern. Dies gelingt ihm immer wieder an Ausstellungen oder an den Workshops «Kunst in den Bergen», indem Interessierte ein Objekt von A-Z erschaffen können.

www.thomas-spoon.ch



Messen 2016

Wir würden uns freuen, Sie auf einer der folgenden Messen im nächsten Jahr begrüßen zu dürfen.



Aus welchem Holz muss man geschnitzt sein, um solche Kunstwerke aus einem Baumstamm zu sägen – und dies mit einer Motorsäge? «Ganz einfach», sagt Thomas Löffel, «das Objekt wie zum Beispiel ein Sessel ist schon in dem Baumstamm – ich muss ihn nur rausholen.» So salopp dieser Satz auch klingt – er hat einen wahren Kern. Denn genau dabei geht es bei diesem ungewöhnlichen Schaffen: Mit dem Werkzeug, sprich Motorsäge, das wegzunehmen, was zu viel ist.

Der Rest ist die fertige Skulptur. Man schält sie praktisch mit der Säge aus dem Baumstamm heraus. Danach werden die Objekte nach gewünschter Form und Haptik geschliffen.



Hierbei gilt es die natürliche Schönheit von Holz und Farbe durch die Bearbeitung der Oberfläche zu unterstreichen.



03.03.–13.03.2016

Auto-Salon und Zubehör, Genf (CH)
www.salon-auto.ch

16.03.–18.03.2016

Hausmesse Cabana AG, Herisau (CH)
www.cabana.ch

19.04.–22.04.2016

SIAMS Produktionsmittel der Mikrotechnik
www.siams.ch

14.06.–17.06.2016

EPHJ/EPMT/SMT Uhren, Mikrotechnik und MedTech, Genf (CH)
 (Mitaussteller ELEMA)
www.ephj.ch

13.09.–17.09.2016

Automechanika, Frankfurt (D)
www.automechanika.messefrankfurt.com

11.10.–15.10.2016

HOLZ–Schweizer Fachmesse für Schreiner, Zimmermänner und Vertreter aus Handel und Industrie, Basel (CH)
www.holz.ch

22.10.–23.10.2016

Branchenevent Carrossier, Langenthal (CH)
www.carrosserie.ch

15.11.–18.11.2016

PRODEX – Internationale Fachmesse für Werkzeugmaschinen, Werkzeuge und Fertigungsmesstechnik, Basel (CH)
www.prodex.ch